

## Польша в сердце моём...

Если задуматься о том, что такое любовь к Родине, то ответ не всегда придет сразу. Иногда - это нестерпимая тоска и боль, если окажешься на чужбине; или, наоборот, радость долгожданной встречи. Или то необыкновенное чувство, от которого перехватывает дыхание, когда любишь родными просторами. В сложное военное время - это желание без колебаний отдать свою жизнь, лишь бы у отечества была надежда на счастливый завтрашний день. Но иногда любовь к Родине - это ежедневное служение ей, дело всей твоей жизни. Не всякому человеку под силу осуществить такое. Однако люди, посвятившие себя творчеству - поэты, писатели, художники и музыканты - зачастую живут именно так. История знает многих: это С. А. Есенин, Н. А. Некрасов, В. А. Серов, И. Е. Теллер, С. В. Рахманинов, А. в зарубежном мире искусства особое место принадлежит Фридерiku Шопену.

Действительно, так уж сложилось, что, произнося это имя, мы вспоминаем его родную Польшу. Ну а если говорим о Польше, неизменно возвращаемся к самому знаменитому и любимейшему из её сыновей. Он родился в 1810 году в живописной местечке Желязова Воля, недалеко от Варшавы. Приваленные леса и равнины, широкие поляны, березовые рощи, дороги, по обочинам которых присели старые ивы... Всё это бережно сохраняет в своей памяти и пылом сердце будущий композитор. Несмотря на счастливое детство, проведенное в кругу семьи, жизнь приготовила Фридерiku тяжелое испытание - непреодолимую разлуку с родными, друзьями и всем, что было так ему дорого. Освободительное восстание в Польше вспыхнуло в 1830 году, когда Шопен уехал на гастроли. Он не мог простить себе этого! Любящие друзья уговорили его не возвращаться. Но возможность воссоединиться с ними и всеми, кто остался бороться, у Шопена всё же была. Это - его музыка! Пусть весь мир услышит голос свободной и независимой Польши в произведениях её любимого сына, Фридерика Шопена!

И сожалею, восстание было жестоко подавлено. Находясь в Париже, композитор так откликнулся на произошедшие события: сел за фортепиано и изложил свои душевные терзания в Этюде до минор (позже <sup>за ним</sup> прочно закрепилось название „РевOLUTIONный“), и в Трехдольном ре <sup>минор</sup> и мажор. Неразделимы Шопен и история Польши... Вот уже много лет её „рассказывают“ и другие его произведения. Прежде всего, это национальные польские танцы: полонез и мазушка. В них без труда можно рассмотреть воспоминания - и счастливые, и тяжелые, а также бесконечную любовь и тоску о том мире, где родился и вырос Шопен. Ясно, что эти произведения были предназначены вовсе не для того, чтобы под них танцевать.

«Родом варшавянин, сердцем поляк, а по таланту - гражданин Мира» - как точно определил автор суть личности Шопена! Не зная сил, он трудился во имя своей Родины - Польши, и благодаря его таланту, теперь весь мир знает о ней. Высокое патриотическое чувство согревало композитора в изгнании. И последние его воле очень ясно это доказало: на исходе жизни Фридерик завещал, чтобы его сердце отвезли в Польшу. Так он смог бы воссоединиться с любимой Родиной.

Теперь тело Шопена покоится в Париже, а сердце его - в Варшаве. Не оставят сомнения в том, что именно Родина была для композитора смыслом жизни, темой главной темой его творчества. Она вдохновляла, поддерживала жизненные силы, и даже после смерти Польша осталась в его сердце.