

Валю Викт Сергеевич Билосе - ученик Валерьяна Билосе.
№5320 "АМЕРИКА"

Сочинение на тему:

"Все начинается с мелодии..."

Мое знакомство с музыкой произошло в раннем детстве, когда я слышал, как мама играет на гитаре красивые мелодии, отличающиеся от звучащих по телевизору. Это рех-литими, мама привела меня в музыкальную школу. Там все было интересно, необычно: разные инструменты, названия которых я тогда не знал, песни, портреты музыкантов и прекрасная музыка, звучащая из всех классов. Но сначала мне очень понравился танец. Но танцевать под музыку и самому играть - это разные вещи. И тогда я окончательно решил: я хочу играть! И легко, совсем не задумываясь, выбрал гитару, так как с детства шогшая перебора струн своей мамы.

Каждый из нас погружается в мир музыки с самого детства. Сущность музыки - в мелодии. С мелодии начинается знакомство человека с искусством. Музыка оказывает огромное влияние на человека. Даже совсем маленький ребенок, еще не научившись говорить, внимательно слушает музыку, воспринимая её чутко, инстинктивно, как будто по-своему...

Музыкальное образование на уроках по музыкальной литературе, я заметил, что мне очень нравится классическая музыка, особенно сочинения Моцарта. И тогда мне захотелось узнать об этом композиторе всё: его жизненный и творческий путь, взлёты и падения, всё, чем он жил и дышал.

В итоге, жизнь Валерьяна Антона Моцарта оказалась очень интересной и весьма трагичной.

Почему же, многие знают, кто такой Моцарт: его биография является предметом многочисленных споров и дискуссий. Образ гениального композитора Вольфганга Амадея Моцарта - это настоящая загадка, в которой до сих пор кроется множество неразрешенных тайн. Вот одна из них: как человек, полный энергии и таланта. Мне всегда было интересно: какой именно был Амадей Моцарт? Как он жил в то далекое время? Почему так рано умер? Почему столь огромные многочисленные произведения литературы, драматургии и кинематографа? Почему его творчеством до сих пор восхищаются многие люди?

Обладая незаурядными талантами и характером, впадаясь среди других детей, Моцарт был не таким, как все. Услышав музыку, он преображался, отрывался от всего земного, не ел и не пил, не видел никого вокруг: настолько его захватывала власть музыки!

Сущность музыки - в памяти - писал Моцарт. Поэтому величайшее чувство в человеке: глубочайшее переживание, горе, радость и печаль непосредственно перед глазами и легко запоминающиеся лирические и драматические моменты. И в каком бы жанре не были созданы его произведения, будь то опера, симфония, концерт, квартет или соната, - по особой человечности и необыкновенной выразительности музыки всегда можно безошибочно угадать: звучит музыка Моцарта!

Изучая творчество Моцарта, я многое интереснее узнаю в том, что его музыка обладает лечебными свойствами. В 1998 г. невролог Франк Ронне из университета штата Висконсин (США) впервые в мире обнаружил великую необычную выжимку музыки Моцарта на физиологическом уровне. Его исследованная

показали исключительно положительное влияние классической музыки Моцарта на работу головного мозга человека.

Из других публикаций мне стало известно, что знаменитый французский актёр Жерар Филип в молодости с трудом мог выразить свои мысли словами, стал сильно замкнут. Чтобы избавиться от своего недуга, несколько лет Филип брал уроки сценического мастерства. Это поставило его рассудить в самые же заратые моменты своего актёра и отравил Жерара в столицу и известному режиссированному врачу Леонарду Толматису. В своих трудах тот утверждал, что музыка может лечить, приносящая классический произведения Моцарта особой терапевтический эффект. Позже Филип не раз благодарил талантливого врача. По его словам, музыкальные произведения Толматиса придают уверенность его пациентам, научили общаться и в слова помощи побороли замкнутость.

А. Толматис, не прекращая свои перерывные эксперименты, долго ещё исследовал на различных пациентах воздействие музыки. В результате, он пришёл к выводу, что, именно музыка Моцарта действует на людей успокаивающе, помогает расслабиться и снять эмоциональные блок.

Музыка разных композиторов и жанров действует на организм человека по-разному — по-разному или негативно. Почему же Толматис выбрал именно музыку Моцарта? Не Баха, Бетховена или Битни? У Моцарта нет overwhelming эффертов, раздражая Баху. От его музыки на душе становится спокойно, не заботятся буре эмоции, как от произведения Бетховена. Не приходится в быстрое движение тело, как от раскатов рона. Ритм Моцарта создает ритмичные нервные системы

которая зараёт. тои работе всего организма.

Миссис Мюллер - лёгкие, щепетого за-
бочные, охарактеризованные, жаритомочные люди жер-
шей и особенно порождающие свободу выжма-
тели. Музыка считает моря: говори на
разных языках, сущная орму мурму, или
таких образом обьединяются и могут
показыв друг друга без переводчика.

Прочитавши в Думе почти весь лист,
я сейчас не могу представить себе жизнь
бы музыки моего кумира - Волфганга

Амара Мюллера! Она позволяет мне жить,
жить вперёд, преодолевать трудности в повсед-
невной жизни! Все началось с музыки... и
с тем продолжается и будет продолжаться
всю мою жизнь!