

1
"Великий солнечный свет
в музыке, моя твоя - Моцарт"
Эти слова Губининой
подтверждают мою любовь
и любовь к музыке Моцарта.
Я всегда считала, что истин-
ное искусство несет свет
и радость, наполняет людей
положительными эмоциями.
Не зря ходит мнение, что
знакомство с классической
музыкой нужно начинать
именно с произведений
Моцарта. Малышам вводят
его Маленькую канцону
серенаду, и они успокаиваются.
Иногда говорят, что наибольшее
воздействие музыки
Моцарта на детей объясняется

2
тем, что он и сам был
маленьким Wunderkindem.
Ведь первое свое
произведение он создал
в четыре года. Поэтому
он имел огромный успех
и самое раннее восприятие
мира.

Вильфрид Филлип
Моцарт за свою жизнь
написал много композиций,
стал самым великим
композитором своего времени.
Его музыка способна растрогать
любого. При прослушивании
его композиций, передо
мною открывается
история того времени,

я чувствую запах
от старых книг, чувствую
гордость, что в моем мире
существовал такой человек.
Моцарт - всегда живет
в настоящем, связывает
настоящее с прошедшим
и проецирует настоящее
в будущее. Величайшее
в его виртуозной игре, я
поражаюсь ей, но она не
вызывает у меня зависти, как
у Сальери из произведения
"Моцарт и Сальери", а наоборот,
вызывает восхищение.

Когда я думаю о нем,
как один человек смог
так много приносить в
этот мир, меня охватывает

трепет и чувство
соприкосновения с тем-то
неземным. Моцарт - великий,
его музыка не может
не вызывать эмоций, но у
каждого они разные. В
исключительных словах Губинского
отражена лишь одна сторона
музыки Моцарта - та, что
связана с самым светлым
образом и настроением.
Но, конечно, во всей мировой
истории музыки не найдешь
композитора, чьи мелодии
были бы только радостными
и гармоничными. И это
память: ведь и жизнь
никогда не бывает только
светлой, только ясной, в ней

неизбежная утрата и разочарования. В ней человек не только занят обычными делами: ходит в детский сад или в школу, занимается спортом или играет на компьютере.

Кроме всего этого он задает очень много вопросов, пытается понять себя, свою жизнь и свое место в окружающем мире. Он думает не только о том, куда все идет, откуда мы как отдыхать или как отпраздновать день рождения, но и о том, что составляет более важные и серьезные

6
проблемы - проблемы добра
и зла, любви и ненависти,
жизни и смерти.

Удивительно в искусстве
наиболее ярко проявилась
себя же чувства и раздумия,
которыми живет человек.
И поэтому не следует
удивляться, когда тот же
самый Моцарт, написавший
"Маленькую ночную серенаду", тот
Моцарт, которого композитор
А. Губининский называл
Темасам - богом солнца музыки,
о котором восклицал: "Великий
самочувствительный свет в музыке -
для тебе Моцарт!" - создает
сюиту из самых скорбных во всем
мировом искусстве сочинений -

своей Реквием. Но все же
Май Моцарт - это свет и
добро, радость и легкость
И это то, что будет всегда
со мной. И через много-
много поколений, я уверена,
люди будут также влюблены,
как и я: "Мой любимый
Композитор - Моцарт".