

Косенкова Ангелина.

## Творческое задание

"Химия звуков оркестра..."

Музыка - такое простое слово знакомое для всех нас. и маленьких, и взрослых. Мир музыкальных звуков и образов объединяет нас с древних времён. Это искусство может объединить людей, пригласить их, соединить в одном общем танце или песне. Музыка хоть и простое слово, но имеет в себе огромный смысл.

Музыка - это песни, музыка - это танцы, музыка - это слова, музыка - это стихи. Музыка - это необычное темброе единство музыкальных инструментов. Одним из таких необычайно прекрасных объединений является симфонический оркестр.

Каждый музыкант, каждый музыкальный инструмент - это отдельная частичка в общей переплетенности звуков.

Каждый голос отдельного инструмента очень важен и необходим так же, как каждый элемент важен в таблице Менделеева. Каждый голос играет свою особую роль.

Если мы с вами рассмотрим симфоническую формулу, то увидим, что какой-то элемент играет главную функцию, какой-то дополняет, аналогично мы встретим и в музыкальном произведении для симфонического оркестра. Вот унисонная тема в исполнении струнных - строгая и грозная, ее дополняет, смягчая суровость, оживленный мотив деревянно-духовных инструментов, а далее мы слышим широкую песенную мелодию в исполнении виолончелей. Вот такую "формулу" звукам музыкальных инструментов можно встретить в замечательном эпическом произведении А.П. Бородина "Богатырская симфония."

Потрясающий композитор и писатель - Александр Порфирьевич Бородин внес огромный вклад в науку и культуру. Еще в молодости он так и не решил, что должно быть его призванием - естественные науки или музыка.

Бородин создает один музыкальный шедевр за другим: симфонии, струнные квартеты, романсы, пьесы для фортепиано, а также оперу „Князь Игорь“. Создавая музыку, Александр Порфирьевич не прекращает работу в лаборатории. Писать и музыка безраздельно царит в его душе. Два, казалось бы, совершенно разных направления, но и то и другое давали ему самое главное - уверенность, возможность творить и знать, что все, что он делает, доставляет огромную радость людям и приносит большую пользу обществу. И до сих пор, слушая необычайно прекрасную музыку Александра Порфирьевича Бородина, нас захватывает необычайная эссенция звуков оркестра - необычайными формулами голосов музыкальных инструментов.