

ft

группа Б: Жизнь и творчество Йозефа Гайдна

ft  
issimo

(участник, город, школа)

Чухин Никита, Оренбургская область, с. Ташла,  
МБУДО «Ташлинская ДШИ»

## 20. Викторина.

1.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 1 часть, главная тема
2.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 2 часть, 1 тема
3.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 1 часть, побочная тема
4.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 3 часть, 1 тема
5.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 4 часть, финал, главная тема
6.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», 3 часть
7.	Симфония № 103 «Ми бемоль мажор», вступление

## II раздел. Творческое задание.

**Вся прелесть музыки в мелодии...**

Душа музыки - мелодия, она выражает самые сокровенные чувства, мысли, которые не всегда можно выразить словами. Мелодии, которые мы сейчас слышим на радио и телевидении мы забудем через некоторое время.

Классическая музыка, которую я слушаю не испортилена современными аранжировками. Эта музыка передает нам характер и настроение человека, выходя его чувства и мысли, без слов рассказывая о том или ином событии. Самое главное отличие классической музыки от современной в том, что

Группа Б: Жизнь и творчество Йозефа Гайдна

ft  
fortissimo

ft  
fortissimo

(участник, город, школа)

Чухин Никита, Оренбургская область, с. Ташла,

МБУДО «Ташлинская ДШИ»

композитора через неё доносили до слушателя не только чувства и эмоции, но и отношения человека к обществу, к природе и всему миру.

Мне всего 12 лет, и хоть это не модно в наше время, но мне очень нравится классическая музыка. В основе каждого из них лежит мелодия.

Далеко не каждый человек может стать композитором. Знакомясь с биографиями этих людей, мы видим, насколько часто сложными были их жизненные пути. Мне интересно то, что эти же самородки удавалось находить такие мелодии, которые до сих пор волнуют сердца и трогают души людей.

Я думаю и надеюсь, что музыка, которая досталась нам от великих гениев, будет с нами всегда. Это нематериальное наследие всего мира и мы должны его беречь и приумножать.

Музыка должна жить вечно!