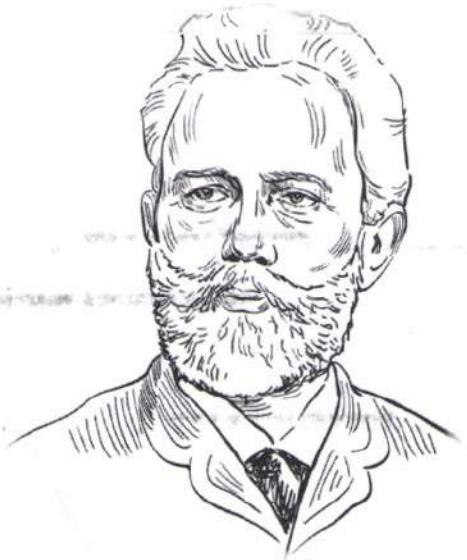


Гениальный мелодист

Петр Ильич Чайковский – дирижер, педагог, музыкальный критик, а самое главное, что он гениальный композитор. Его музыка прекрасна! Так и хочется погрузиться в волшебный мир «Щелкунчика» или окунуться в лирическое настроение «Лебединого озера», а когда слушаешь оперу «Евгений Онегин», то испытываешь особенное чувство сопереживания героям, и неважно, в какой раз ты эту музыку слышишь.



П.И. Чайковский был первый русский композитор, принятый на западе. У многих людей балет «Щелкунчик» стал символом Нового года и Рождества, а мелодии его произведений живут особенной жизнью, их знают и напевают люди разных стран и возрастов.

Я очень люблю «Времена года» Чайковского – это дневник композитора, где он запечатлел дорогие сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы. Позднее, его брат Модест Ильич Чайковский, вспоминал: «Пётр Ильич Чайковский любил жизнь. Каждый день имел для него значительность, и прощаться с ним ему было грустно при мысли, что от всего пережитого не останется никакого следа». Этим лирическим чувством композитора, любовью к жизни и восхищением ею наполнена музыка пьес фортепианного цикла «Времена года». Этот цикл я бы назвала энциклопедией русской жизни XIX века. В цикле можно встретить и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени. Свой цикл «Времена года» Чайковский разделил на 12 месяцев, причем к каждому взял эпиграф из классической поэзии. Например, пьесу «Май. Белые ночи» предваряет цитата из Афанасия Фета:

«Какая ночь! На всем какая нега!

Благодарю, родной полночный край!

Из царства вьюг и снега

Как свеж и чист твой вылетает Май!».

Музыка, соединяясь с поэзией, звучит для меня неповторимо и проникновенно, как-будто ты испытываешь те чувства, которые испытывал композитор, бываешь там, где бывал Чайковский. И это остается с тобой навсегда. А мелодии пьес «Баркарола», «Осенняя песня», «Подснежник» со мной будут точно всегда, невольно звуча в моей голове...

Мои ощущения подтверждают слова, что каждая новая пьеса – это пейзажная зарисовка, которая по характеру неразрывна с душевным состоянием человека, будь-то грусть, радость, мечта или раздумье.

Для меня Чайковский не просто величайший композитор мира, он волшебник Мира Музыки. Где его мысли-мелодии не перестают радовать тех, кто хоть немного побывал в этой стране. Я восхищаюсь его музыкой, и рад, что могу оценить творчество признанного мастера, который навсегда останется моим любимым гениальным композитором-мелодистом!!!